中華郵政特准掛號認為新聞紙類

婦女共鳴

張默君題

第　期

半月刊

婦女共鳴

半月刊

第九期

目錄

時事評論
△張學良貸款剿… 菡英
△殺人的兇器 自我
留俄赤化歸國女學生 雲
中國國民革命與婦女 李[illegible]
三民主義與男女平等 邢[illegible]
婦女的地位和責任 閔[illegible]
婦女勞動問題 從[illegible]譯述
多妻狀態的形成及其防止 果人
結婚後的男女各對其交往應負的責任 劍
了頭小姐們 金諾成
美國婦女的財富 石行譯
俄國婦女當選中央執委致日之可能 輝[illegible]

鳴謝

啓者本刊自出版以來、因經費困難、蒙各地同志熱心捐助、使本刊得按期出版、本社同人非任感激、特將各同志姓名及所助款額列後以誌謝忱。

姓名	款額
鄭毓秀先生	陸百元
馬超俊先生	壹百元
梁寒操先生	五十元
陶林英先生	三十元
李子寀先生	十元
張燡先生	十元
無名氏	一元
陳超先生	三十元
陳延炯先生	三十元
孫哲生先生	壹百元
何玉書先生	壹百元
鄭燦生先生	肆拾元
周啓剛先生	三十元
張求福先生	十元
倪弼先生	五元

（以上已收）

姓名	款額
賈百壽先生	三十元

（以上尚未收）

以上共洋捌伯玖拾元係陳雲逸先生經手

姓名	款額
何應欽先生	壹百元
謝文耀先生	二十元
劉健琛先生	十元
朱斌侯先生	五元
林市先生	三元
莫理淵先生	四元

（以上已收）

姓名	款額
王百群先生	伍十元
祜開一先生	二十元
章作民先生	十元
齊鎮午先生	三元
鈕因梁先生	二元
秦岱源先生	二元
張志韓先生	五十元

以上共洋叁伯叁拾柒元均王孝英先生經手

姓名	款額
鄭洪年先生	壹百元
繆斌先生	壹百元
陳君樸先生	叁拾元
方覺慧先生	二十元
吳光星先生	十元
滕固先生	肆元
連聲海先生	三十元
容海襟先生	二十元
何朝宗先生	三十元
楊英先生	十元
陸家雍先生	三元
周鉄鳴先生	五元
陳體榮先生	二元
孔士勤先生	一元

（未收）

本社同人謹啓

（如有遺漏之處下期補登）

時事短評

來華日貨驟增

社英

七月十五日，滬上各報，載東方社東京專電，報告日貨出口來華驟增情形，原電錄下，「自濱口內閣及幣原外相實現，日本之對華貿易，忽轉佳境，新閣成立以來，僅十日間，定購之貨物已如山積，往年夏季爲最閒散之時期，茲入月上旬，由大阪港向中國輸出之額，已見激增，比昨年同期，大見暢旺，茲將各種物品輸出額增加之數列下，棉紗九萬元，棉織物三百元，絲織物十六萬五千元，毛織物五萬五千元，帽子二萬六千元，洋布二萬一千元，鐵製品四萬三千元，洋傘二萬一千元，日本郵船會社上海航路，每月十次，每次帶貨六百萬噸，現一躍增至一千四五百噸，而朝鮮天津航路每月六次，每次二三百噸，亦一躍而增至每五六百噸。」吾人讀此，於其眞實與否及具若何之意念，姑置不論，惟感覺吾國人其視人格之謂何？其視愛國之謂何？殊難解決。殆視提倡國貨抵制外貨完全爲一種暫時對付外交之手段，以爲交涉一結束，即可不再用此政策矣。此等觀念，尤以售買此項貨物者爲最甚，是以此次中日濟案交涉甫經結束，日本田中義一內閣失敗，揣測國人心理，一方日本對華政策將要更改，一方山東交涉結束，國人善忘，自不必斷斷于抵制，因而得風氣之先，爭定其貨，竟至十日之間，使其出口來華貨物增至數倍或數十倍。嗚呼，

所謂國恥，吾知其不在彼而在此矣。茫昧之徒，日在夢寐中，何曾有半絲覺悟也。

彼帝國主義者，對我之政策，隨機應變，無論何人主持，採取何種手段，而其實際政策，初未變更，換湯不換藥，所不同者，面具耳。若演劇然，時而武劇，跳打跌撲，時而文劇，揖讓雍容，歸總皆出之扮演，本無其人其事，特描寫以供玩賞，何能即認爲文劇較武劇爲有意義也。

吾人抵制外貨，原爲愛國心激發，以謀制其經濟政策之消極辦法，以作收之桑隅之希望。乃每一交涉之動機，多爲喪權辱國事件而起，而交涉期中，挽回之經濟利益，豈能抵其喪失之國權萬分之一。乃一經交涉終了，勿論我是否果獲勝利，即又似乎責任已盡，國貨不需再事提倡，直以國貨爲抵制外貨暫時之代替品；大有祇可用于一時，經常非外貨不可者。是非顛倒，認題不清，誠令人言之痛心，聞之短氣矣。

國勢不振，隨處受外人欺侮，祇須外人起有攘奪權利之念，未有不操勝利者。初則借題尋釁，強佔豪奪，迨事過以後，實際上恆我國有所喪失，彼表面上受抵制之損失，一俟結束，仍立即可恢復其以前狀況。總之不用政治手腕，即用經濟手腕，固無時無刻不處心積慮，籌劃吸收我金錢權利也。彼各國對我之觀念其原則既如此，吾人安可醉生夢死不謀挽救耶？況政治手腕雖有當局對付，而經濟手腕則吾國民人人負有重大之責任及能力也。蓋人類生存條件，厥維衣食住行，其中尤以衣食二者爲要，而衣食二者，吾國貨物儘足供用，非必需求之國外，即偶然缺乏，以外貨代替則可，屏棄國貨專用外貨則絕不可，而今之情形正相反復，實一般國人程度關係，彼不知國家民族爲何解，惟知一味盲從，自投於他人所設之陷穽，殊可憐可痛極矣。

此次抵制日貨結果，又復如此，是又與人以口實，幾視前之提倡國貨爲多事，不然，何至爲人譏笑五

分鐘熱度又演一遍，良令人無以自解也。

婦女有轉移家庭之潛勢力，衣食所需，固皆由婦女主持，而其觀念如何，實有絕大關係，而提倡國貨者，亦均責望于女子，甚有謂暢銷外貨之主顧，多屬女子，雖社會不平，每喜偏責女子，然空穴來風，桐乳致巢，非無因耳。倘望吾女界有嚴重之表示，亟切之改良，人人非國貨不用，互相監視，由己及人，庶免他人藉爲口實，爲亡羊補牢計，尤應注意，則彼外貨縱日進千萬，亦將無人過問矣。否則他人易一內閣，吾國即驟增進口貨物若干倍，倘他國與我親善，又歡迎其貨物若干數，恐吾四萬萬民衆之金錢，尙不足供彼各國吸取也。嗟乎！

殺人的兇器——舊……

自我

七月十一日報上登着一段慘無人道的謀財害命案，那案的經過，大概是這樣：「揚州陸顧氏，年三十二歲，寡居多年，手裏稍有積貯，向在左衛街立貞堂守節，後爲鳳凰橋華嚴菴主持尼覺定，天慶所勾引，三年前削髮入華嚴菴爲尼，所有資財，也隨身帶入菴中。陸顧氏既入菴，見那兩尼並不守佛法清規，心裏非常悔恨；但因銀錢已入她倆之手，欲脫離此菴，必先索款，因此兩尼仇念頓起，就于本月七日午後五時許，乘陸顧氏沐浴時將他推入井中；死後又藉口實行佛法，把尸焚化。」

讀了上面一段悲慘的事實，使我們在緊張的情緒中，不由地發出兩個疑問——陸顧氏因何而死于非命？這謀害的罪惡，在他自己還是在社會的身上？要回答這兩個問題，我們預先從他所以入菴的緣由說起。

陸顧氏入菴的緣由：(一)嚇倒在舊禮教威權下的可憐的婦女，以丈夫爲青天，以丈夫爲希望；丈夫一死，

青天就化做黑暗，希望就化爲灰塵，社會的毒口，非但不體恤他，並且罵他命凶，譏他運厄。陸顧氏因爲不勝社會的譏罵，和前途希望的化灰，所以終于消極，更進而爲尼。(二)陸顧氏年方三十二歲，已經守寡多年，可知其守寡之早，而且是沒有兒女的。人類是好羣的動物，陸顧氏是一個人，怎禁得社會的摒棄，和舉目無親的生活着？在百無聊賴的今世中，去找尋一條來生的出路，是陸顧氏入空門第二種緣由。(三)三姑六婆，原是淫盜之媒，傷心失意，無人顧恤的陸顧氏，經他們的花言巧語，那有不當作鮑叔和鍾期。(四)從陸顧氏的守寡起一直看到他死爲止，可以斷定他是一個沒有受過教育的舊式女子，至少是一個從一而終性情固執的人，可知無知識也是緣由中之一。

陸顧氏因何而死于非命？消謀害的罪惡在他自己還是社會的身上？從他的所以入菴的緣由中，已澈透地揭示我們了。如果他有知識，決不致受尼姑之騙，以致于死；但是他爲什麼沒有知識？如果舊禮敎不禁止女子再嫁，和男子一般的自由結婚，他不必消極，落菴，以致于死；但是他爲什麼不能再嫁？如果沒有佛敎，便沒有菴堂，沒有尼姑，陸顧氏也不致受尼姑之騙，以致于死；但是誰設立菴堂？舊家庭不許女子求學，使他盲目，舊禮敎不許女子再嫁，當他囚犯；舊社會設置尼菴，作女子的地獄。總之，女子的一生，從家庭到社會，都已經爲他安排着一種牢不可破，永不超生的地獄，先將他的眼睛瞎了，監禁他做囚犯，再推他下地獄。唉！殘酷的陰險舊家庭，舊社會舊禮敎，陸顧氏終究爲你們殺死了。我們相信過去的歷史，死在你們鮮血淋漓的刀鋒下的無辜女子不有知多多少少。但是女子覺悟了，不特要爲陸顧氏報仇，還要爲過去無數同胞復仇，你們的末日到了！

怎樣去訓練女學生

雲

被壓迫了幾千年的中國婦女，現在方從牢獄中衝出來，滿身的創傷還未復元，便要他們去作最吃力的工作，這自然是力難勝任的；所以目前的婦女運動，我們不能希望過奢，更無須盼望立刻有多少驚人的成績，我們只將將作一番預備的工作，先播下種子，將來再問收穫。

談到播種，我們第一步的工作是將少數正在受着教育的女青年，切實的訓練一番，使他們有充分的能力從事革命工作，增加婦運的力量，換句話說，也就是要給他們負先上知先覺的責任，訓練他們成爲能知能行的優秀份子，養成婦運中的中堅人才。

我們去作這番工作，力量應當集中在中學的女生身上，因女子在這個時期，正是黃金時代；聰明，體力，志氣都正在發育。在這個時期，他們的智識慾陡增，吸收力亦大，他們未來的事業與趨勢，都在這個時期斷定，所以在這個時期給與他們正確而且切實的指導，是極要緊的事。

在這個時期中，我們應當注意的是：

第一要使他們認識人生；

第二要使他們有一定的信仰；

第三注重基本學識的訓練；

第四鍛鍊參加社會工作的能力；

第五增大胆量。

（一）

我國女學興辦了幾十年，一般辦教育的前輩，最初以爲女子入學校的目的，不過是認幾個字，故祗抱着識字的目的來辦學，後來漸漸曉得女子治家的責任之重要，而且他們又是國民的母親，所以便於識字之外，又加上一層希望，希望女子作男子的治家的「良妻」，育子的「賢母」並定此爲女子教育的目標，這眞是我們中國女子的不幸，直至今日，有機會受教育的少女們，還受這種偏私的，以男性爲中心的思想的荼毒！總之，「良妻賢母」觀念不打破，男女間終不能達到眞平等，因爲這四個字，印入十幾歲的女孩的腦中，個個只知將來把丈夫的家整理好了，把兒子敎養好了，便是一生作人的責任已盡，使婦女的思想仍然故步自封，他們對於人生的意義依然沒有正確的認識。反過來說，我們今日對於青年女生的訓練，是使他們根本明白治家敎子不是女人單方面的工作；同時社會上一切的事業，也不能讓男人獨佔獨行，要他們覺悟男女在社會上的立足點是一樣的——同享國民的權利，同盡國民的義務，同享人生的歡愉，同謀人類的幸福，這樣才是人生的眞義。

（二）

青年學生，血氣勃勃，加以環境的激盪，對于集會結社等事，極願參加，但是他們的行動幼稚，往往受人利用，甚至作種種無價值的犧牲，這都是因爲他們沒有得着正當的指導，所以有這種不幸的現象。我們今日訓練青年的女學生，要使他們明白政治的作用，防止他們作了個人的工具；一方面使他們明瞭中國的國情和社會的狀況，指導他們一本三民主義的眞諦，努力去作婦女的工作。

（三）

在中學時代，基本功課最當注重。這時期如指導者不良，或指導的方法不適當，結果不但與女生將來深造有關，並且使他們將來從事社會工作的能力大受影響，無形中與婦運以莫大的障礙。因此我們今日對於青年的女生應該給以充分的學識，對於基本功課，要十分注重，一點不能忽視。現在女校的成績，往往遜於男校，這絕不是男生天資比女生爲優，實在因爲辦女子教育的人，多半自身已忽視女子的能力與地位，因而敷衍塞責，甚至女生應有的基本學識，亦漫不注意，結果遂引起一般人對於女子能力的懷疑。所以今後欲達到男女平等的目的，注重女學基本學識之訓練，也是重要工作中之一種。

(四)

現在女校中，一般的情形，大都很怕女生在校外活動，更怕他們談什麽婦女問題，或加入什麽婦女運動的團體，終於把他們迫上讀死書或尙裝飾的歧路去。一般活潑潑的女學生，閒逸成習，對社會情形，漠不關心，反不如十年前的女學生勤儉耐勞。我們今日對於青年女生的訓練，要矯正這種腐敗的風氣，使青年女子於勤儉耐勞之外，知道注意社會，並且予他們以練習參加社會工作的機會。

(五)

女子膽量比較小，這不一定是天賦如此，多半由于數千年來的積習，因而成爲特性。這種特性，對于婦運前途，很有障礙。我們欲使女子有敢作敢爲的精神，必須在中學時，訓練他們的膽量，隨時使他們有表現自由意志的機會，遇事必須先使他們能夠充分發展其能力。積久成習，膽量便可無形增大，決無遇事退縮的現象了。

以上幾端，不過依據實際情形，就直覺所及，言其概略，自不免挂一漏萬，希望關心婦運的同志們，

多多討論這個問題。

「她」字是新文化運動中的產物。第三者的代名詞本來都是「他」字。爲什麽現在却拿「她」來代表女子的第三者呢？他們說：容易和男子分辨。「他」者，人也。「她」者，女也。照這樣看來，男子是人，女子是女，那末這「男」字根本取消好了，因爲只有男子是人。如果說易于分辨的話，女的第三者用「她」，男的第者三應該用「他」。還有禽獸事物的第三者代名詞改用「牠」字：「牠」者，牛也，正和「她」者，女也相對照，這不是明明看女子不但不是人，而且和禽獸事物一般嗎？新文化運動中的產物原來是如此嗎？一般新青年跟着寫「她」字，爲的是尊重女權嗎？女同胞們也跟着寫「她」字，自己承認和禽獸事物一般嗎？

中國國民革命與婦女

李輝羣

中國這次革命，在各方面都展開了一個新的方向。若是借着文學史上的名詞來說，那就是反抗一切陳腐的惡勢力，而走到自由自在的浪漫主義的運動。不要說到政治和國際問題方面去，我們只要看一看近兩年來，老年人的勢力是怎樣的崩潰；青年人的心志是怎樣的被這次炮聲震動而奮興，就很明顯地證明了。

因受革命的影響，一切局面都會換一個新的面目，乃是必然的結果。我們不要到歐美各國去尋找舊例，只要看革命後的今日俄國，是呈着那樣狀況，我們便知道革命這件事，是如何地影響(也可說鼓動)社會的組織，和青年的思想。在每次革命以後，無論那方面，因爲受了一種「新的精神」的激動，自然而然地生出一種新的傾向來。如果革命以後；一切仍是沉默着和保守着已往的狀態，那末，這種革命就是不澈底的革命。

中國這次革命，在政治上是否得了絕大的成功，我們今天無用多說(因爲這是題外的事)，但是在中國各種運動(尤其是青年思想運動)，確實帶來一個新的轉機。以前一般睡沉沉的男女，似乎都被這次的聲浪驚醒，揩着眼睛，驚奇地在那裏望着新潮的滾來。少數急進的男女，早已衝向前去了。

我們每日呼喊着的婦女運動，在此時也受了這革命呼聲的影響，而得到一種蓬蓬勃勃的氣象，在軍閥時代受盡了壓迫的女同胞，一旦得着一種力量，——一種自由的力量；一種使長受壓迫的人向惡勢力復仇的力量，一種爲表現自己，爲創造自己，也是爲存在自己的力量——當然能使這種久無生氣的運動，很快地向各方面展開了。

譬如，財產權的承繼；參政權的伸展；女子教育的提高；離婚結婚的自由；這兩年來，所得的結果，遠過昔日數十年運動的成績。如立法院的發見女委員，各項職業界女職員的增加，就是日本的學生界聽到都引爲奇事爭相歌頌讚美的。每當我們談及這些事的時候，他們似乎都覺得日本的女子，比較起中國來，是如何的落後了。

本來男女除了生理上的分別以外，並沒有什麽可以輕重的地方。我們不要講什麽女性中心主義，至少男女平等的事，是一種人類的公理，意大利有戴利達，那威有安達西，英國有曼殊菲爾，中國有李清照，男子想不能承認女子沒有文學上的天才嗎；英國有彭特菲，男子想不能承認女子沒有政治上的手腕嗎；俄國有科倫泰，男子想不能承認女子沒有外交的才幹嗎；中國有秋瑾，俄國有波勒希可甫司加，男子想不能承認女子沒有革命的熱情嗎；由此看來，女子的一切，並不是生來就在男子之下的，完全因爲受舊禮教惡勢力的桎梏，幾千年來，牢牢地束縛着，使女子失去固有的能力；無形中陷落到另一個世界裏。但是，反自然，逆潮流的不平等快要崩壞了，只要女子能夠猛然覺醒，毅然起來的時候，不相信不能從這幾千年爲男子支配着的男性中心社會裏把我們的人格，我們的權利奪回來！同胞們，現在正是我們女子覺醒起來，衝向前去的時候了！

在外國婦女費了許多時日和氣力，才爭得今天的成績；在中國沒有要我們婦女費多少心血而能夠得到許多可貴的結果，這一點，我希望我們女界深切地加以自省。若是對於這些可貴的成績，不想出百尺竿頭更進一步的方法去發展，而就輕便地放任的時候，那末婦女運動的前途，將成爲如何的可慮了！

這兩年來，因革命熱潮的波盪，中國婦女確實得了不少的解放。不要說女學生，就是一般的婦女們，

無論在思想上，行動上，皆因新潮的洗染，自然地起變動了。前年在赤色恐怖下的湘鄂，竟有人呼出「一妻多夫」和「打倒羞恥」的怪口號來，在軍閥時代，就是自命爲最新的（或是急進派）人們，恐怕再也夢想不到有這種論調罷。

這次因革命，婦女得到了許多以前沒有的地位，這確是婦女界的一個新現象。可是同時社會上的男子，對於女子也就大施攻擊，發出冷譏熱嘲口吻，如「女同志僉饑化」一例，「新女性娼妓化」一例，種種侮蔑女子的片面的批評，盡量流露於只見別人眼中的刺，卻沒有覺到自己眼中棟木的男子的唇邊。但是男子們爲什麼要這樣譏嘲呢？我們專能責備男子嗎？我們女子，不能在這種侮蔑的言語中，去爇出一點警告我們，使我們反省的意味嗎？我們能不檢查一下自己的言行，是否有引起男子批評的可能？

據我看來，今日中國的婦女運動，有兩個很大的危機：一個是外來的壓迫和欺騙，一個是自身的缺陷的墮落。現在的女子，大都只看見外來壓迫而忘記了自身的缺陷。我覺得這是一件最危險的事。

女子自身的缺陷，可以說就是內的危機。現在一般剛從束縛裏而解放出來的新女子，一旦能在機關上找到一個安身的職業，他就忘記了他自身是一個如何可貴的人；更忘記了他自身是一個剛從男子鐵蹄下掙扎出來的人。自身責任的重大，前途的黑暗和遼遠，一概都忘記了。得意洋洋喜色沖沖的，再也不想第二個念頭，專心一意地裝飾得花枝一般的豔麗；什麼婦女運動，什麼新女子的責任，早已被跳舞場中的音樂，宴會席上的旨酒，迷醉了，酯化了。慣于掠奪和欺騙的男子，乘機大施伎倆，意志薄弱世故不深的女子，遂不幸而墮入陷阱，流落苦海。男子做了不道德的事，社會上並不注意，並不責備；但是女子一有缺點，一般人不僅對於那人竭力的苛責，就是對於女子全體，會加以莫大的罪名的。剛從束縛裏解放出來的女子

，在社會上亦因此失去可貴的信仰。往往一二人的不檢點，使女界全體蒙受無窮的影響，這是多麼傷心的事呀！

以前關於婦女解放的阻礙，還不過是一種專制的壓迫，現在呢，婦女竟被各種惡勢力包圍了，所以一不當心，就會失足歧途。像那金錢的引誘，權勢的炫耀，思想的動搖，享樂的追求，再加以青年男子眼淚和歡笑的獻媚，屈膝和匍匐的乞憐，處在這種混亂彷徨的社會裏，一個女子要堂堂皇皇獨立不移，轟轟烈烈，爲女界爭口志氣，本是一件難事。然而我們又不得不獨立，又不得不和男子並立，做個堂堂皇皇的人。想到這裏，我們必須一面注視抵抗外面種種的惡勢力；一面堅決抱定一個正大的目的，不使自己墮落，努力上進。我們處在這種環境裏，要求努力上進，便能不認清自己的責任前途，迫切地從雙方下手：一是內的充實，一是外的組織。

內的充實，是指女子個人學問的研究，和人格的修養。不客氣的說，從古以來，無論中外，女子的人才比男子是差得很遠，即使偶然有一二奇才出現，等于鳳毛麟角。所以我們在高呼參政權的今日，我們先得準備人才！我們在高呼平等的今日，我們也先得準備人才！假使女界有康德似的哲學家，有愛因司坦似的科學家，有哥德似的文學家，我們就不呼喊男女平權，男子也自然會來敬重我們了。所以我覺得今日的婦女運動，和文化運動有非常密切的關係。無論什麼革命運動都是一樣的，若沒有文化運動做根底，那種革命一定難免飄搖。我希望今日我國婦女，在這個最危險的時期，一面固然要呼喊，最重要的還是要快快地準備內充實，一旦有機會，馬上好把所有的才能學識，盡量地貢獻出來。若只是呼號，在文化運動上沒有一點成績的時候，男女是永遠不會平等的。我們要用我們所有的精神和力量，向內的充實的路上猛進！

在努力準備內的充實之外，同時又要注意外面的組織。所謂外面的組織，就是要把從來沒有聯絡的各種職業界的婦女，組織起來，成一個強有力的團體，一面和不平等的外界宣戰，一面協謀解放婦女的策略。無論對於政府，對於個人，凡有不利於婦女的言論或行動時，嚴厲的爭辯，一致的對抗，甚至於最後的宣戰！務使從來沒有一點力量的婦女，成一個偉大的強有力的團結，將來對於國際，對於政權，對於其他一切重要的事業，都能持着充實的力量去參加。尤其是今日的勞動婦女，在慘無人道的條件下討生活的農工階級的婦女，工作最重，待遇最苦，幾乎被人看做機械和牲畜。我們要本革命的真義和精神，起來援助他們，使他們得到和男工同等的利益。在這種危急的時候，我們再不能自私了！我們不是特殊階級的男子，我們只是新從牢獄中衝出來的女子。我們須時時刻刻記着我們重大的責任，和遙遠的前途！我們要留意防禦夾攻我們的內外的兩種危機；我們更要從事內的充實和外的組織的準備！

女同胞們，我們是革命時代的女子，我們要把我們的鮮血，濺到婦女運動的旗下去！還要趁着這革命熱潮向前怒號的當兒，迎頭趕上去，立即達到彼岸的目的地！

七月一號於日本海濱

三民主義與男女平等

邦鳳

人類自有文化以來，無論在社會上，政治上，經濟上，教育上，男子總是處於優越的地位。男子既壟斷了這一切優越地位，復利用之，以製造片面的法制，片面的禮教，和片面的道德，來銬鎖女子，催眠女子；使社會上形成重男輕女的習慣，男子獨為社會中心，女子流為家庭的奴隸，男子的玩具，過那毫無人格的寄生虫生活。現在我們要粉碎這些鐐銬；打倒這些催眠婦女的工具；達到男女在社會上，政治上，經濟上，教育上，絕對平等的地位，我們唯一的武器，祇是要求實現三民主義，因為富於革命性的，科學性的三民主義，就是促進人類不論性別的，絕對平等的主義。總理說；「我們這次把滿清推翻，改革專制政體變成共和，四萬萬人都有主權，來管國家大事。這便是古人所說的共天下」（見總理演講集，打破舊思想，要用三民主義，）又說，「從光復以後，成立了中華民國，便是我們的國家，中國國民有四萬萬，一半是男人，一半是女人，就是四萬萬人之中，有二萬萬是女人，從前滿清的時候，不但女子不能問國事，就是男子對於國事，也不能過問，經過革命以後，實現民治主義，人民都可以問國事，推究人民可以問國事的來歷，還是由於我們主張三民主義，實現革命的原故，」（見總理講演集，女子要明白三民主義，）這樣看來，三民主義，豈不是很明顯的以人類不論性別的絕對平等為原則的嗎？我們本此原則，更可以分析如下：

（一），民族主義；所謂民族主義的，就是「要把中國失去了的民族主義，恢復起來，用此四萬萬人的力量，為世界人類去打不平。」（見民族主義第四講），換言之，就是「要我們四萬萬人自己先聯合起來

；」「推己及人」再「把那全世界被壓迫民族十二萬萬之五千萬人聯合起來；」「共同去打破二萬萬五千人，」的强暴民族以「成一個大同之治。」（見民族主義第三講，及第六講，）所謂四萬萬人，所謂十二萬萬五千萬人，豈不是很明顯的包含着男女兩性嗎？民族主義的原則，豈不是很明顯的在先求中國男女的自由平等，再進而求世界男女的自由平等嗎？我們知道，數千年來，女子終是牢籠在家庭裏，在家從父，出嫁從夫，夫死從子，受男子之壓迫的。總理說，「那些壓迫人的人，是逆天行道，不是順天行道。我們去抵抗强權，纔是順天行道。」（見民族主義第三講，）帝國主義者的壓迫弱小民族，是逆天行道；而男子的壓迫女子，何嘗不是逆天行道。弱小民族的抵抗强權，是順天行道；而被壓迫女子的抵抗强權，又何嘗不是順天行道？所以我們女子，依照民族主義的原則，求社會上的地位平等，實在是總理所說的順天行道。

（二），民權主義：所謂民權主義，就是「要各人在政治上的立足點，都是平等；」（見民權主義第三講）「就是男女也是平等」「所以大家從此以後，要把我們民權主義中，所包括男女平等的道理，對二萬萬女子去宣傳，在女子一方面，建設民國的國基。要他們都知道從前地位是很低，現在的地位是很高這個女子地位提高的原因，就是由於我們主張了民權主義。」「所以我們革命之後，便實行男女平權。」（俱見總理演講，女子要明白三民主義，）這樣看來，民權主義，豈不是以男女政治上平等為原則的嗎？總理說，「政就是衆人的事，治就是管理；管理衆人的事，便是政治；今以人民管理政事，便叫作民權。」（皆見民權主義第一講，）可知在過去宗法社會裏面，僅以男子來管理政事，決不能看作民權。必定要以所謂衆人的男女兩性來管理政事，纔算是眞正的民權。所以我們要求男女在政治上地位平等，實在就是要求實

現民權主義。

（三），民生主義：總理說，「民生主義，就是對於貧富爭平等的，不許全國男女有大富人和大窮人的分別。要人人都能夠做事，人人都有飯喫。」（見總理演講女子要明白三民主義，）又說，「民生主義，就是弄到人人生計上，經濟上平等。（見總理演講，同胞都要舉行三民主義）我們知道幾千年來的社會，人人經濟上總是不平等的；尤其是人人中的女子，以依賴男子為生，簡直談不到經濟。像舊制度下的女子對於父母遺產，除由父母親自分者外，餘均不能染指。父絕其後，則由族人繼承；倘無族人，才可由女繼承。又如無子而妻死，則夫可據妻之產為己有；無子而夫死，則妻祇能暫為代管，非夫遺產，以待人為繼。世間不平等的事情，還有比此更甚嗎？總理有見於此，所以講演民生主義，對於男女經濟地位的平等，再三反覆提論，引人注意。

總說一句，整個的三民主義，是以促進人類男女絕對平等為原則，我們可以毫無疑義了。總理為貫澈他這種主義計，更於國民黨政綱對內政策第十二條，特別規定：「於法律上，經濟上，社會上，教育上，確認男女平等之原則，助進女權之發展」自北伐成功，全國統一，我們女子在國民黨的領導之下，在社會上，政治上，經濟上，的地位，確實增加不少：以政府各機關論，已經開始任用女子為職員；以公法論，國民政府所頒布的刑法，與女子有關係的，如第十六條之規定，夫於妻之父母，以旁系尊親屬論；妻於夫之父母，及祖母同；以私法論，如立法院，通過之民法總則第三章，規定人有自然人和法人，不分性別，享受同等權利，及負担同等義務；司法院解釋繼承權，女子無論出嫁與否，都和男子同樣有承繼財產權；國籍法規定，女子嫁後，仍保存其國籍……這都是男女平等的鮮明例子，可是數千年來，宗法社會所

遺傳下來的，舊禮教的黴菌，滋息於一般人的腦海；種種反男女平等的事實，仍似電影般的一幕幕的開映於我們的眼前，如全國教育會議，中學男女分校的決議案；中央三全會男女教育機會平等，女子教育並須注重陶冶健全之德性，保持母性之特質，並建設良好之家庭生活，」一的決議案，豈不是很明顯的，『男女授受不親』「男主外女主內，」『舊思想的重現嗎？總理又告訴我們，人類進化的道理，舊思想總是妨礙進步的，總是束縛人類的，我們要求人類自由，打破進步的障礙，所以不能不打破舊思想。打破舊思想，究竟用甚麽做標準呢？大略的講，便是拿一種主義做標準。如果我們來信仰一種主義，服從一種主義，總是照那種主義向前做去，那末打破舊思想的事業，便可成功；如果不然，便沒有希望！所以我們女子現在要求解放，還是要自動地站起來，將實行三民主義的責任，放在各人的肩上，用三民主義，來掃除一切反男女平等的障礙，那末，男女平等的新社會，總有實現的一天，，總不至成爲玄想的烏託邦！

一八，八，六，脫稿於司法院

只見出嫁的女子，頭上加了一頂帽子，却不見娶妻的男子，頭上加一頂帽子。女子的頭格外怕風吹日曬呢？帽子戴上增光耀榮呢？親愛的女同胞，今日是我們除去帽子，重見天日的時候了，我們宜急起露頭角！

婦女的地位和責任

擷華

人類社會是進化的，婦女在社會上的地位，也隨着社會的進化而有變遷，地位既經變遷，所負的責任，自隨地位而不同，我們試從社會進化的歷程上去看，便可以證明出來。

在有史以前，原始時代，雖經多數動物學者和社會學者考察，謂當時是一種民族共產的社會，以母系為中心的社會，但是，因為沒有歷史的記載，不能加以精密的研究，婦女的地位和責任，雖可由推測而知，但不能得顯著的確證。現在姑就有史以來，中國的婦女說起。

中國婦女，向沉淪在宗法社會之下，他的經濟，不能獨立；他的生活，形成了倚賴；所以他的一切舉止行藏，全要受壓迫和支配。不僅一切法律，政治，經濟，不能和男子享受同等的權利，同時女子的自身，且成為男子財產的一部分。在這種不平的社會制度之下，祇得過着暗無天日，淒慘的生活。因為他所處地位的關係，所負的責任，也就僅限於相夫教子，與家庭間的瑣務，國家的興亡，民族的盛衰，他們是毫不過問，也是無權與聞的。

人類對於社會，原存着保持現在，和希冀未來兩種目的，不僅求生存，並且求發展。我國婦女，既淪在不平社會之下，雖然因為權能的限制，不能起而反抗，加以改造，可是求發展的觀念，仍舊建築在他們的思想中。他們的不平怨望，無時不充斥着；求平的動機，老早已潛伏着；不過未到成熟的時機，沒有能力，作大規模的運動罷了。一種社會運動發生，常常有普通和特殊的兩種原因：一種就是世界的潮流；一種就是當時的環境。中國婦女環境，既然如此，我們再看世界的潮流怎樣。

歐洲自從產業革命，資本主義極度發展之後，社會組織，生了重大變化，同時也影響到婦女身上。因為機械代替了人工，所以婦女們，也不能安靜的在家裏做他手工業的生產。鄉間的婦女，就一批一批的趕到城裏；家庭婦女，就一批一批的跑到工廠。他們離開了家庭無報酬的勞動，而到工廠裏充當有償資的勞動者，婦女在生產上，獲得了地位，婦女運動，遂應運而生。歐戰以後，他們的運動，更得着長足的進展，和相當的成功。

中國婦女，內激于所處不平的環境，外受着歐美婦女運動的影響，遂促起解放運動。什麽解放協會，婦女參政會，女權運動會，風起雲湧的產生出來了。可是數千年積習相沿，男尊女卑的觀念，已深印在一般人的頭腦中，縱然一般熱心婦運的同志奔走呼號，力竭聲嘶的去奮鬥，而社會上表同情的，都仍是寥寥無幾。結果，不過少數婦女，得着一些求學的機會，知識和思想上，博得一點解放的曙光罷了。一切政治，法律，經濟，社會上，仍舊是不平如故，自本黨在第一次全國代大會宣言，對內政綱上確定於法律上經濟上教育上社會上，男女平等之原則之後，婦女運動的思潮，也就日益澎湃，社會人士，對於婦女運動，也漸漸有了認識，到了現在，理論上却已得了相當的平等，然而我們細細觀察，實際現象，則悶沉沉仍舊黑暗如故。婦女是否已經解放，男女是否已經平等，女權是否已經提高，還是一個問題。縱然有一兩個稍露頭角的在社會上佔一二重要位置，但仍是寥若晨星，不可多見。再看普通一般婦女們，仍多在層層壓迫之下，知識地位，沒有得着解放。婦女們在這種理論與事實不符的現在，所處的地位怎樣，所負的責任如何，尤其不能不明白的考察，以便分別努力。

普通說起來，處在現在地位的婦女，除了明瞭婦女自身所處的地位，以求改善外，不但要求衣食住行

等常識的充足，更要明瞭政治的狀況，以便行使四權；明瞭社會狀況，以便作適應生活的準備；明瞭一切制度的良窳，以作創制和革新的參考；明瞭一切法律，以便改善舊法律和享受新法律給與女子的保障；明瞭經濟狀況的變遷，以便經營所應得的財產；明瞭世界潮流，勉力作時代的前驅。分別說起來，略述於下：

(一)已取得政治地位的婦女，應負的責任是什麼呢？第一要力求知識能力之能勝任愉快，以便保得政治地位之持久與逐漸提高；第二應利用政治地位助進女權之理論的實際化；此外更應和男子一樣的負起國民應負的責任。

(二)掌教育權的婦女，僅以作工吃飯的態度來作事，並不算已盡了他應盡的責任。以他的地位，應盡力喚起女學生的覺悟，並給與他們盡一切責任的能力。使受過他薰陶的學生，都能站在什麼地位盡什麼責任。

(三)正在求學時期的婦女，應盡量享受教育平等的機會，努力儲藏學識，準備將來服務社會的能力。尤其應當隨時注意社會情形，政治狀況。

(四)家庭的婦女，前面已經說過，向來僅負相夫教子的責任。因爲現在夫和子的地位不同了，相夫教子的責任也就不同了。沒有前面所說的那些普通常識，夫也不能相，子也不能教了。相夫教子的責任以外，還有管自己的財產，行使國民應享的一切權利，便要盡國民應盡的責任……等，責任也較前複雜多了。

我們知道，權利和責任，是相因的，絕不能隔離的，有權利便有責任；負起責任，才能享受權利。女權既然擴張，責任自亦重大；從前僅限于家庭的，現在已擴張到社會國家上去了。婦女們要怎樣修養能力，充

實知識，才能擔當得起現在地位應負的責任呢？還有一層，在理論實際兩歧的現在，先知先覺的婦女，固應本己立立人的宗旨，去做實際工作，而未經覺悟的婦女，尤應急起直追，來自求解放，庶幾由理論平等，進於實際平等，從口頭上平等，進於事實上平等，婦女們，大家起來努力罷。

本刊第七期目錄

時事評論

鄒邦元的催生法（仁者）　所謂知識階級（恨恨）

我們的出路——團結……金石音

如何促起婦女注意政治之興味……社英

從家庭改革說到婦女應有的覺悟……自我

男女間的平等計算法……秋勻

婦女勞動問題……慕修譯述

讀了兩條辯明以後……自我

丫頭小姐們……金滿成

婦女勞動問題（三續）

慕修譯述

六，婦女工資低賤的原因

美國工業管理委員會調查女工漸見加多的原因有以下數點：男工工資太低所入不敷維持家庭生活，不得不令婦女出外工作以補不足；在雇主方面則因女工工資較低，對於惡劣的待遇亦不至如男工之動輒集衆反抗；機械之進步使得各種工作易於操作，無須多大之强力與技能。此數點中，尤以一般女工之工資概較男工低賤爲最顯著。故人皆欲求女工工資所以低賤之原因，得下列數種：

一，歷史上地位之差異——在人類歷史上，重要的政治地位均爲男子佔據，社會上向無女子插足機會。婦女皆在家庭中從事瑣碎的工作，故不僅感受困苦，即腦力之發展亦受其束縛。又在工業界向少訓練，其工作能力自不如男子。

二，精力之微弱——婦女既缺乏訓練機會工作技能不如男子，而其精力亦稍差。在新式工業中有許多種工作爲婦女精力所難勝任。故多數女工均集於女子所能勝任之勞動市場，工資之低落乃其當然的結果。

三，比較的沒有移動性——婦女總是比男子要安定一些的。因之雇主覺得這樣比男子忠實而不隨便離職的女工是要容易對付一點。這是由於女子易被家庭牽連祇能在家庭所在地覓取工作的原故。而一個單身女子跑到別的地方去工作也常易發生意外的危險。那些有了兒女或親屬依附伊們生活的婦女其移動性較之單身女子尤少。又女子對於職業爲了技能的關係也是不常變更。故不得不接受低工資和較惡劣的待遇。

四，生活程度較低——平均起來女子的食量總是比男子小。伊們還可以自己燒飯吃，縫衣穿；洗衣針

織等尤其餘事。故伊們自可接受低工資，許多雇主也就利用這一點而雇用女工。

五，多年依賴家庭生活——許多婦女之從事工作并非完全為維持生活，其一部分在找一點零用錢罷了。有些婦女完全為了購用化裝品而工作的，對於工資之高低在所不問。勞動市場上有了伊們加入競爭，工資自不免低降。

六，漠視訓練——據一般雇主的經驗，女子對於伊的工作前程多不十分注意。其所重視的在解決婚姻問題。往往在結婚以後即將其工作放棄，不視為終身事業。英國戰時女工調查委員會對於這種狀況也有這種觀察，謂「少年女子既不視工作為其終身事業，故進取之心遠不如青年男子之勇敢，於求技能之進步與地位之競爭皆不十分踴躍，對工會之組織運動亦不甚關心。」

七，缺乏組織——嚴密的組織確為婦女在工業界一件必要的事情。惟據多方面觀察，女子的組織力遠不如男子。約言之，其原因略有以下數種：（甲）婦女缺乏永久組織的興味，（乙）雇主之壓迫，（丙）缺乏與男工合作的精神。前面說過婦女在工業界多不以工作為終身事業，更有不賴以維持生活者，故似無團結若干朋儕以保障在工業界地位的必要。但工會之為用在增加工資與致善待遇，既無工會之組織，雇主乃得隨己意以待遇女工，雇者且進一步而防阻工會之成立。以便能以長期雇用賤價之女勞動者。在男工方面，因女工工資較低易於取得工作，頗予男工以不利，故多仇視女子。男工所倡同工同酬說亦稍含有減少女勞動者的意味，故在團體中雙方不易合作。惟自大戰開始後，許多女子跑進了男子的工作範圍，亦間有加入男子所組織的工會者。直至今日，女子已漸有獨立組織團體以保障其在工業界的地位的覺悟。故相信以後女子工會將日漸增多。

八、雇主對女工之耗費較多——雇主們常宣稱雇用女工的費用較男工為多，因為政府方面對於女工保障的法規是很多的。工場法上保護女工童工之嚴厲為對男工所沒有。因此，雇主遂藉以為理由而少給女工工資。

九，由於婦女本身不重視工作——許多人常說婦女工資低賤的原因，半由於伊們自己根本不重視工作的價値，以為工作是伊們一生一件偶然的事情。最近美國政府試以最低工資徵求事務員，應徵的五百二十九人中百分之八十是婦女。故婦女之自貶身價實為工資低賤的主要成因。據英國戰時女工調查委員會的考察，在女工發現一種明顯的事實，『雖工業界中的婦女勞動者對伊們自己的希望也是很小的，而於工資就不注意。』當然如果女工自己不去爭求高工資，工資怎得高起來呢。而一般人也就不十分注意婦女勞動的價値了。

十，供過於求——工廠中很少感覺雇用不着女工的痛苦。因為女工氣力既不如男子，而又缺乏相當技能，不甚求進取，不易自由移動，種種的缺點皆為許多工廠不歡迎。加以婦女的職業種類是有範圍的，多數的女工集中於少數的女子職業自然是供過於求了。又何怪其工資低呢。

十一，傳統思想的錯誤——習慣上認定女子總是應該保留在家庭裏面的，為此許多女子缺乏取得正當職業的勇氣。而為父母者往往對於兒子的職業問題深加考慮，對於女兒的職業則不甚關心。

十二，政治力量之薄弱——在婦女沒有獲得普選權的國家，女子政治上的地位自然十分薄弱。伊們為了增進地位的奮鬥沒有政治上的援助當然不易成功。美國在一九一九年十二月以前，政府機關屢次試行提高女職員的薪金和地位，但始終很少實現。直至今日，在政治工作上男女的待遇仍欠平等。

有了上面的許多原因，婦女在工業界的地位很少進步。低賤的工資與惡劣的待遇陷伊們於墮落地位幾至不可復振。一般雇主藉口女子工作能力薄弱，沒有進取心等原因遂任意降低女工工資，不但不符其工作的代價，即維持最低的生活與保護道德上的完整亦不可能。惟最近婦女勞動者對其他地位漸多覺悟，女工團體亦日見增多；行見女工運用其團結力以爭取高工資與地位的運動將如春筍之怒發。結果必達到工業界所予之報酬符其工作效能與需要而後止。吾人其拭目視之。

（未完）

第四卷七月號

新女性

要目

革命時期的性生活……愈之
婦人與勞動組合……高橋平
男女有別……黃石
一個人的結婚（續完）……章克標
警長太太……賀玉波
悲戀之曲……錢君匋 陳嘯空
昨夜……符竹英
家庭……鞠馨

定價每期一角五分 半年九角
全年一元八角 寄費在內

上海開明書店發行

徵文當選

多妻狀態的形成及其防止

果人

穴居野處的上古時代，男女間的一切，毫無神祕的。到了後來，以歷史進化的影響，把人類漸由野化而推進文化；同時，所謂舊禮教——虛僞的假禮教——也一天勝似一天地束縛住人類的自然，造成兩性社交不自由的隙幕，把男女分野了！

自歐風東漸，吹破了兩性間的隙幕？大地上始慢慢地充滿着社交公開的色彩。被舊禮教的鎖鍊重重禁錮着底青年男女，已似擺脫樊籠的嬌鶯，各求各的自由了！

然而，為社交公開之因，致結成罪孽之果的。實在不少，這根本上是個人的立脚點太薄，一旦和異性接觸，便起了特殊的感覺，以羨美與性慾的觀念，來做掠取對方的動機，得隴望蜀，以致釀成社會裏多妻的現象。——這就是子曰先生極端反對社交公開的真憑實據。

社會裏不幸的多妻狀態，是從雙方造成的。可以分述如下：

（一）男子方面的：

（1）舊式婚姻的罪惡——我國婚姻，都是由「媒妁之言，父母之命」，和素昧生平的異性而結合的。至于自由結婚，到現在還只是少數。所以一般被舊式婚姻所屈服的青年，在社交公開中。得了異性的朋友，每因意氣相投，頓生愛慕心；由互相的愛慕，進而至于超乎友誼之上底戀愛；終于結為終身的伴侶。這是

由環境而起多妻狀態原因之一。

(二)見異思遷——意志不定的青年，雖然有保由自由戀愛而結合的愛妻，但倘有一個才貌勝于自己的妻的女子爲他所愛或愛上他的時候，一定會使這個男子見異思遷的——丟了自己的妻，去戀那個女子——男一方面，或者是男子僅憑一時「慾」的衝動，沒有顧到將來「靈」的結合，對於心目中所愛戀的異性，不管他的學問，性情，品格……怎樣！未經過相當的愛底時間，就馬馬呼呼率爾成婚，以致事後有不滿的感覺；因精神上不能合作底悲哀，而引起另求一佳侶的奢望！所以「愛之不專」也是多妻的原動力！

(三)蔑視女性——不懂什麼是「愛」的人，他不惜自墮人格，不惜蹂躪女子底前途，以逐他性慾上的愉快，目的既達，轉瞬間就把他所愛的伊視同陌路人了。棄了舊的，而又戀新的，於是戀一個，戀兩個，三個……以至無窮。這種人，不只是擴大多妻惡風的罪人，也是神聖戀愛中的蟊賊！

(四)要人的提倡——廢娼，禁娼……要人們都肯下令嚴厲執行，獨對於「妾」的問題，始終不敢開次口，說個「廢」字。這也難怪他們，因爲人的心理，都是喜歡「損人利己」的。鄙陋的妓館，於要人們而有關，是不會光顧的；了變有沒有，無多大關係的，所以這許多他們很願應時而廢；假使廢「妾」，那就和自己有切身關係了。要人的言論行動，是值得爲人們模範然是足資效法的？所以，「上行下效」，影響最大。要人們給予人們不少的多妻的暗示。

(二)女子方面的：

(一)自乏知人之明——智淺識淺的女子，和異性接觸後，每因對方的誘惑，輒願傾心相向；不察對方平時的言行怎樣？能否和自己的意氣相投？因此，不久的將來，雙方漸露裂痕，替男子種下另求伴侶的惡

樣。……

（二）虛榮心的結果——女子的虛榮心，在這一層上，很容易發見，尤其是一般自命受過新潮流洗禮的女子，他們求偶的對象，是名，利，勢力——中學生希望得嫁個留學的異性，至少也要大學畢業的；中產階級的女子，希望嫁個腰纏萬貫的闊公子；自己職務是很低的，總想嫁個主任或委員——這樣，沒有愛的真締的結合，怎不似曇花一現呢？而結果男子無所損，女子則「一失足成千古恨」！雖自懺悔也來不及了！

（三）甘願做姨太太——這是無可諱言的，不但知識淺陋的女子，就是自以為才高識廣的女子，也有甘心自墮人格，做要人或大腹賈姨太太，而且，以為無上的光榮，足以傲視一切的。這種女子，具有助成男子多戀妻的大功。

（四）超時的思想——這種女子，他們的思想大概已經超過二十一世紀了。現在拿個事實來證明；Y女士，他是一位攻文學，工書畫，長口才，善交際，思想超人的女子，有一次他說：『我在幼時，看見爸爸娶了一個小老婆，就跑去問媽媽道；「媽媽！爸爸可以娶小老婆，你怎麼不娶小老公呢？」我的媽媽聽了我這話，立刻罵我，還打一下；當時我很奇怪，這話並未說錯，媽媽怎麼打我呢？等到年紀長大了，這種疑問，才明白了——呵，女男不平等的現象吧！』聽了Y女士這幾句話，可知道他的思想了。果然，後來他和一個專門家結婚，這個男子的學問，品貌都不錯；他倆的愛情，也很熱烈。但是，沒有多時，他就厭棄了他所愛的那個專門家，另戀上一個男子。像這樣的女子，除了Y以外，不能說沒有。而他們適足使男子走入多妻的歧路。

社會上多妻的狀態，不能歸罪于社交公開和戀愛自由；更不能因極小部分的罪惡，而恢復「男女授受

「不親」的怪現狀。祗有想個怎樣消滅這種罪惡的方法。

——怎樣防止多戀的發生？我以爲應該注意下列的三點：

（一）社交的審慎

多妻的狀態，是由雙方造成的。男子好比一個釣餌，女子是貪餌的魚，假使自己意志很堅定的不貪其餌，那末，釣者亦難施其技了。雖然是「釣者負魚，魚何負于釣？」但不應貪餌，是女子應該負責而自深省的！

（二）戀愛的眞締

一般誤解戀愛自由的人，以爲多戀是時髦，多妻是幸福，相習成風，並不足爲怪了。青年男女們，在未和異性發生戀愛之先，應該認淸戀愛的眞締，注意到對方的一切，而定愛之專心。這樣才不致引起將來的不幸的多妻。

（三）兩性交友應有的心理

男女同是人類，友誼上的往來，本屬人情所應有，不算奇特的。可是，現在一般少見多怪的人們，看到兩性稍親熱些的，都認他們已往走進戀愛的道上了，於是冷譏熱諷，甚至發生妬忌之心！然而事實上也確有和異性交友以戀愛爲目的的。這種現象，在新思潮澎湃的歐美各國，尙且時有所聞，何況思想落後的貴國人，當然更難避免。因此，由交友上每易形成多妻的事實。所以，我覺得兩性交友應該具有下列的心理：

（一）異性的友，看做和同性的友一樣，沒有什麼差異；

(二)友誼到了很親熱的程度時，男子把女友當作自己的姊妹一樣；女子把男友當作兄弟一樣；
(三)以很光明磊落的態度，做友誼上的保障；
(四)始終堅持以友待友之心。

有了上面三種的認識，我相信社會上定可減少多妻的趨向。

一九，二九，七，十九。

結婚後的男女各對其父母應負的責任

釗

在努力推翻宗法社會遺留下來的惡制度，努力建設合正義人道的新制度的今日，當前的一個很重要，急待解決的問題，值得我們的注意和討論的，就是結婚後的男女各對其父母應負的責任。所謂宗法社會，就是父系父權父治的社會。簡言之，就是男性中心的社會。在那種制度下，父母對於子女的待遇，有兩個很明顯的差別——就是子和女的差別。父母對女兒，從幼的待遇，已經低兒子一等，到了「及笄」「標梅」的年齡，爲自己家聲起見，替伊配個門當戶對的夫壻就完了，從此之後，女兒的一切，都看做伊自己的命運，父母是當伊「潑了出的水」，什麼都不管了。女子在家庭中因爲不算一分子，所以無論什麼權限都是沒有的。伊們既然沒有權利，然也沒有義務，什麼繼香火哪，承財產哪，都是男子的獨有權利；因此供養父母，也就變做他們的獨有義務了。至於家庭裏父母對於兒子的態度怎樣呢？「養兒防老，積穀防飢」，父母希望於兒子的，是如此，所以一個兒子生下來時，就珍做「桂」或「蘭」一般。那「頂天立地」，「榮宗耀祖」的責任，都負在做兒子的肩上。如果家裏有十分力量，一定會把十分之九零九的力量用到兒子的身上去；爲他上學，爲他擇業，爲他娶親……兒子的一生，照管得無微不至，周周到到。做兒子對於父母怎樣呢？結

婚後的兒子對於其父母負什麼責任呢？我們知道男子既受其父母的特殊的優待，所有的責任，也應當是特殊的。男子在家庭間因有繼前續後的責任，所以他們娶親的最大目的是「有後」。父母辛辛苦苦為兒子勞碌了一生，終得享點福，換點代價，他們娶媳婦的目的，一部分也是為此。所以男子娶親的第二個目的就是侍奉父母。總括起來說，宗法制度下女子是「非人」，在家庭裏父母不當他是家裏的一分子，無權利給伊們；也不要伊們負人子的責任。男子在家庭的地位既然和女子相反，他們的責任，也可想而知了。父母為兒子鞠躬盡瘁，一生只是為了兒子．那末，兒子的一生，也得為了父母。不過事實怎樣，兒子對父母，是要和父母對兒子一樣的專誠至意，鞠躬盡瘁，我們隨隨都可以看得出來，這裏也無用多說了。

歐風東漸，新思潮流到中國了，一般青年覺悟宗法制度的不良，傾心二十世紀的文明，對於幾千年來複雜黑暗的大家庭制度，大加攻擊，實行改革；對於不人道，買賣式的婚姻制度，也大加攻擊，實行改革。多少積極的青年，為了自由婚新家庭者，遭家庭的驅逐，父母的脫離。多少消極的青年，為了不得自由婚，新家庭而厭世自殺。這種種制度下釀成的強烈的反感，卒使新青年一結了婚，對於其父母形成以下兩種趨向：

(一)革新派：革新派的態度比較從前一般的子女，是大大的不同了，他們的心目中終覺到父母是多出來的東西，在美滿的小家庭中如此添了任何方面的父母，沉悶的空氣就會充斥全屋。父母要用錢，又覺得很冤枉似的，因為那個時候，他們自己也已經有了子女，這樣一來，不是要有兩重的負担嗎？所以這派人的心中，差不多時常轉着念頭道：「不識相的老東西，為什麼還不去轉滯鑿呢？」他們又覺得老猪人在旁，一舉一動，多麼不自由，迂腐昏庸，多麼坍他們的台！因此他們對於父母，終是冷酷，憎惡和敷衍。

(二)極端派：所謂極端派，就是身為二十世紀的人，却有二十一世紀的思想。這派人的人生觀是浪漫式的自由人生，他們以為人生的目的是享圖眼前的安樂，否認「傳種接代」的事實；說父母對於子女始終是沒有誠意的。試問那個人的名字，不是出世後才有的。有沒有父母在孩子沒有出世以前，已經把他的名字取好的？這縱然是小事，但儘夠證明父母對於子女沒有誠意養育的憑據了。父母有了性的結合，他們不要子女，子女自然來了。子女既不是由父母的誠意而生。又不是受父母的歡迎而來，子女無異是父母的債權者，因此父母養育子女，不過還他們應還的債；做子女的受養育教導，也不過討他們應討的債，絲毫用不着「反哺」的。他們的見解如此的新鮮，所以待父母不但同陌路一般，簡直有看做仇敵似的。從前兒子的一生，只是為了父母；現在做子女的一生，却只是為了妻或夫了。

就正當的人生來說，宗法制度下兒子的一生，只是為了父母，和未走先學跑的新派子女，目中毫無父母犯了同樣的錯誤，大家都免不了太趨極端。我們是當代的人，要說當代的話。根據實際的情形來討論，結婚後的男女，如一味以愚孝對待父母，拋棄了社會國家，只知盡人子之義，不知盡人民的義務，我們絕對不敢贊同和承認其為應該的，沒有錯誤的。不過盡孝是人類責任心初步的表現。一個人如果對於直接撫育他，培養他的父母沒有相當的報答的責任心，怎能叫他對於他所看不見，覺不到的間接薰陶。他保護他的國家，生出相當報答的責任心呢？換句話說，一個人對於他的父母，能盡人子的責任，才能希望他對於他的國家，盡人民的責任。否則，對父母不能夠盡責任，對國家一定也不能夠盡責任的。那末男女結婚成家以後，對於其父母，應當負什麼責任呢？

(三)精神的安慰：青年男女常常有一種相彷的成見，差不多的心理，以為父母終是迂腐怪僻，和自己

的心意不合。這其中一部分的理由，是很充足的；但是我們須囘省，當子女年幼的時候，無論有什麼要求——只要不出規範的——父母是怎樣的體恤和依從。世界上最苦的人類要算孤兒了，因為他們沒有父母，沒有享受過父母的慈愛。一個人從小到大，是離不了愛而生活的；幼年的時代，需要的是父母的慈愛；少年和中年的時代，所需要的是夫妻的恩愛；老年的時代，需要的是子女的敬愛。其中需要的程度是差不多的。但是現代的人，尤其是青年，只覺得少年時代求愛的迫切和必要，卻忽視了幼年時代和老年時代需要的迫切和必要的事實。其實少年時代，身心正在發育，血氣方剛，社會上的種種事業和交際，已經把他們全副精神的大半傾向過去，一切也有自幹自動的能力和勇氣，比不得幼年時代一定要有父母的照顧和撫慰，更比不得老年時代心力衰頹，全賴活潑潑的子女，予以敬愛，庶幾凄慘的人生，不至寂寞，待歸的歲月，稍有安慰。父母養育子女所受過精神的痛苦，凡做過子女的人，應該都想得到罷。我們單拿學生時代的情形來做比喻，當其年齡稍長的時候，做父母的怎樣為他尋學校，籌學費。等到開學了，母親又怎樣為他備衣服，整行裝。一到臨走的那刻，父母還是千叮萬囑，「出門當心，起居當心」種種話。從此可以推想，隨處可以覺到父母的培養子女，是費了不少的辛苦和經過不少的艱難。這種慈親對於子女的犧牲精神，是自然而最偉大的。此外，還有父母對於子女的期望心，比任何人來得大和真，父母對於子女的寬恕心，比任何人來得博和永。父母對於子女的慈愛是自然而無條件的；無論那一對最真摯最熱烈的愛人，只要環境一變，思想一變，真摯就會化做虛假，熱烈就會變成冷酷，惟有父母的慈愛是永遠不變的，永遠為子女所能享有的。人為萬物之靈，受了父母這種種的精神的愛慰，必然的子女應當報以同樣的精神的愛慰。這精神的愛慰父母的方式可以分做以下幾層：（A）在無妨大事，可能範圍內，對父母的言語意志，應該表示相

當的順從和接受。(B)父母有過，子女也應當以父母一般的博和永的寬恕心，寬恕父母。(C)子女應該用眞誠永久的敬愛，敬愛父母。(D)子女應該不做與人無益，傷父母之心的事。(E)子女應該使其妻或夫同樣的敬愛父母。總而言之，在抽象的精神上，應該切實地負責使父母的精神，非常快慰。

(二)物質的奉養：這裏須分有資產和無產兩階級：(A)無產階級的父母，培養子女是格外的不容易，他們毫無積蓄，所以子女一經結婚，對於父母物質上的需要，應得負起完全的責任。至於父母是否和小家庭同住，那可因各人的便利，環境而定。父母物質上的需要——衣，食，住，是萬萬不能少的。此外，如果子女的能力有盈餘時，父母喜歡的東西，也應該酌量供奉，切不應該以父母是社會的蠹虫，家庭的贅疣，子女汗血金錢的剝奪者！(B)資產階級的父母，大槪自己有點財產，老來不一定靠子女爲生的，所以子女也不一定要和無產階級一般的負物質上的完全責任。不過物質是一種表示精神的敬愛的有用工具，如果子女常時送點父母喜歡的東西，父母的心裏，一定會覺得快樂和希望。這一層是講物質可以來影響精神。還有子女若對其父母，在物質方面有了相當的供獻，然而在精神方面，毫無誠意的敬愛，那時，父母不是債主，便成家畜，雖然每飯山珍海味，每衣綾羅綢緞，父母的心，終於沒有安慰，而子女也已經走錯了其應當走的路徑。

現代的男女，個個都是國家的人民，他們的人生，當然不能僅僅限於家庭，狹隘地專爲着父母，但是也不應該毫不問那辛苦艱難，撫育培養他們的父母表示相當的敬愛，負起應盡的責任。結婚後的男女，已經有了家庭，對於其父母應該負起精神和物質兩方面的責任，使父母的精神快慰，物質無憾，才算完成了「人」的根本上的一部分責任。否則對於直接撫育他們，培養他們的父母，尙不能負子女的責任，對於間接

薰陶他們，保護他們的國家，斷然不能負人民的責任，他們不能完成「人」的責任，就是「非人」。（却酬）

（徵文倘有佳作，因限於篇幅，下期當繼續發表。）

編者誌

公園散步

社英

萬花如海又江南。細數番風月到三。
春滿天涯渾不覺。猶饒芳訊此中探。
慣把高情寄太空。雪鴻偶印證遊蹤。
憐他百卉爭榮態。都在春風嬝娜中。

丫頭小姐們

金滿成

姨太太到底比丫頭靈巧些，鑰匙是立刻找着了；伊匆匆地下了樓去開門，不久我便聽見有馬先生的聲音和我母親的聲音滲和着，但總是聽不清楚伊們說些甚麼。我想起馬先生今天是在他的好朋友陳局長住的旅館裏打牌去了，現在回來敲門的便是他……………好在他並沒有生氣，對秀林遲來開門的事，似乎可以原諒過去的樣子。…………然而我不久仍然聽見秀林的叫聲了。除了這叫聲而外，四圍都沒有人說話。不久，秀林的叫聲沒有了，似乎是被幾個人把伊拉在樓下去了的樣子。他們要怎樣處置伊呢？我一時十分恐慌起來；雖然是十分不應當的事，但我終於把櫻小姐叫醒了。原來伊根本也與我一樣是早已醒了的。我說：

「你聽見了麼？

——甚麼？

——他們怎麼會把秀林拉下樓去了呢？不要會弄出些甚麼意外的事情罷？

——不會的。無非還是打伊，充其量也是打伊！

——那麼，爲甚麼要弄下樓去打呢？

——你知道，現在已經三點多鐘了，大家要睡了，樓下便好沒有人聽見。」

我真不服櫻小姐說的理由，然而我自己也找不出理由來反駁伊，我只是不安靜地，難以睡着地，睡着。果然還好，不一會我又聽見衆人把秀林弄上樓來了，最後：在秀林的房門口，淸楚地聽見姨太太的

瓊書說：

「你就這樣站在這裏，不准動一動，一直站到天亮！」

人是全下了樓。我的心也覺得安穩了。罰站，這是很輕的刑罰，對於秀林說；而且由現在到天亮，也不久了罷！但是不久，因為四圍都又靜下去了的原故，我便聽見秀林過於短促的呼吸，不能忍耐的寒戰，心裏又覺得十分難忍。

「樓小姐，你聽見秀林那樣難過麼？

——聽見的，你起來去看看罷。」

我並不想起來，並不是為了救一個弱女子我還怕冷的話，實在是覺如果我要做了秀林，在這家裏的將來，不知還有着如何的糾紛：姨太太是明明不滿意我母親才這樣虐待這小丫頭的，我如果要救小丫頭，這便是，大概是罷，公然違抗了姨太太的意志，那麼，我知我的母親，公然成了姨太太明白的敵人，這是怎樣的醜惡而且無聊呀！

但是我終於不能忍耐了：秀林的寒戰聲是過於悽慘了。我披衣起床，天氣果然冷得利害，我開了門出去：天啦！在我屋子中射出來的燈光掩映之下，我看見秀林從頭到脚一絲不掛的站在那裏；看見我出門，一下把背掉過來朝着我，顯見得是在痛苦中又加了羞慚的神情。伊雖然才十四歲，但這樣露着赤身子見人，大概總是不自然罷，雖然同是女性。然而剛才拉伊上樓來的，廚子老劉，不也是男性麼？我一忽想到這些，我差不多把救秀林的本意變為是一種忿怒了！想不到人性竟有如此殘酷！

我一把手摸着秀林的身子，還是濕的。

『你怎麼呢？

——他們淋了我的冷水！』伊打着顫說後立刻哭了，我也哭了！我忘了替伊找伊穿的，用乾布擦乾伊全身的水也忘了；我直覺地一下緊緊地抱伊，半天我才說出話來：

『秀林，到櫻小姐屋子去。

——不，二小姐，你不能救我！』

伊不哭了，伊還是伊！伊有堅強的意志，伊能忍受一切的痛苦，伊知道伊的命運，伊不敢接收別人給伊的好處。

『那麼，現在大家都睡着了，你回你屋子去睡罷！

——不，現在我疲倦得很，如果我睡了，大清早起不來，他們一定會知道的………

——這樣冷……

——小姐，請你在我屋子去給我拿一條氈子來披一披。

雖然在這裏來已經八天，秀林的屋子却從沒有進去過。我十分小心地開了門，又不知道電燈在甚麼地方開，我只好迷胡不淸地看見秀林的帆布床；多可憐呀！在伊的床上，簡直墊的蓋的都沒有，光光一床很粗的氈子，幾本破書便是伊的枕頭。枕旁邊有些破衣服；僅僅在這裏站一站，已經覺得寒凍難忍，伊平常是如何睡的呢？伊怎生般對付這寒凍呢？我把氈子給伊拿了來，我把伊包裹好，我說：

『你坐在這地板上靠一靠牆罷！

——是，小姐，謝謝你，你去睡了。看冷着！』

世界婦女息消

美國婦女的財富

石青譯

家庭婦女在紐約成一個公共有利組織的股東中佔着許多的數目，美國電話電報公司裏，婦女股東共計四十五萬四千五百九十六人，幾乎超過全數股東之半，美國鋼鐵公司裏，有五萬多女股東，潘失爾維尼計鐵路百分之五十以上的股東也全是婦女。其實，全美國的私人財產，已經有百分之四十一歸給婦女掌管了——他們每年錢財所貯蓄，飛也似的進展着。

一千九百廿六年婦女個人報銷，他們所納的所得稅至美金三十二萬萬九千七百五十二萬七千零八十九元之多，其數差不多和沒有收入的夫婦所納的稅相齊。現在有四十四個婦女，他們的年入，都在美金百萬之數，照新納稅有一百元三十九個婦女，他們的年入，在美金五五十萬元之數，照新納稅——男子呢，僅僅只有四十二人有美金百萬元的進款，一百廿三人有美金五十萬元的進款。

美國財富操縱在婦女手中的進展，這个問題從人壽保險裏不難得到一分確切的答復，整百萬的眼見早已付出了，美金九百五十萬萬元的保險單，現在已經有百分之八十實行歸到婦女的掌中。還有婦女從男子遺下財產的獲得率為百分之七十。從勞的婦女處承接的為百分之六十四除整百萬的享受遺產外，還有幾百萬部是婦女自身用勞力，能力和敏捷手腕得來的。這種婦女，共計有八百五十萬人。雖然沒有人敢相信一種財政權之婦的降臨。照勞倫斯斯特爾根公司的調查，統計的結果，如果婦女能保持着今日財政優越勢力

的程度。只要到二千零五年，美國的錢財，將盡爲他們所掌管。斗杓店，債棍，詐商，貧窮成羣和其他一切的寄生者將又容易從婦女掌中奪取錢財，這局面必爲從來所沒有，因爲敏於投資的婦女，其精明將和他們財富的增進一樣的進步。

俄國婦女當選中央執行委員數目之可驚

輝譯

這次俄國勞農共和國大會，議決了五年經濟開發計劃，農業獎勵計劃諸要案。在閉會之先選舉中央執行委員五百五十五人。文學家高爾基被選爲委員。婦女當選者，共一百三十二名，此次女子的數目，超過以前的記錄云。

新聞界中一個大名鼎鼎的人物，他不要一位才貌雙全的小家碧玉，却和一個醜而又蠢的傖富千金結婚。這並不是伶俐心深的新聞記者鍾情于南島的嫫母，實在是那近視空心的血肉，被泰山的金光所炫倒，有了黃金屋，無鹽也變顏如玉。誰敢再說不拜金？！